



Reproboxíky za rozumnou cenu

BT REPROSYSTÉMY **JVC XS-E322 A JVC XS-E622** 1 499 Kč/1 799 Kč

Sourozenecká dvojice bezdrátových reprosystémů názorně ukazuje, že sluchátkům bez ohledu na jejich výkony lze pořád konkurovat tam, kde potřebujete zvukem také zaplnit prostor vně svojí hlavy.

Jakkoliv se zvukové schopnosti mobilních telefonů nebo tabletů neustále zlepšují, klasický reprobox s ohledem na stále platné fyzikální principy poskytuje zcela jinou kvalitu poslechu. Přehrávaná hudba získá virtuální nebo i fyzický prostor, o svobodě odložit sluchátka a plně vnímat okolí nemluvě. I to je důvod, proč i JVC přichází s dvojicí příbuzných bluetoothových reprosystémů. Konstrukce obou je zaměřena na základní cíl podobných periférií, bez okrašlování na pohled atraktivními, ale ne vždy využitelnými doplňkovými funkcemi.

Společné kořeny

Větší i menší tvar přístrojů příbuznost nezapřou v žádném směru, už samotné provedení má sjednocující prvky v podobě hrubozrné tkaniny s výraznou strukturou na povrchu. To v sobě spojuje jistotu držení při manipulaci stejně jako dobrou průzvučnost pro měniče, ukryté v těle pod pevnými ochrannými mřížkami. Druhým designově funkčním prvkem jsou komunikační porty, umístěné do jedné z podstav pod masivní gumovou zátku. Odolnost proti prachu nebo vniknutí vody je tudíž velmi vysoká (IPX6). Pod krytkou najdeme klasický linkový vstup s 3,5mm zásuvkou pro externí zdroj zvuku a také USB-C rozhraní, které však slouží pouze k dobíjení, nikoliv datovému propojení s počítačem nebo smartphonem.

Vestavěný akumulátor je u obou modelů stejný, což má vliv na výdrž s ohledem na rozdílný výkon zesilovačů. Maximální nabíjecí výkon je 10 W. Z toho plyne jak možnost využít prakticky libovolné nabíječky k mobilnímu zařízení nebo powerbanky, tak poněkud delší čas nabíjení.

Věk dvojčat

Společným znakem obou modelů je také podpora TWS neboli True Wireless Stereo technologie. Funkce známá více ze světa zcela bezdrátových sluchátek zde znamená, že pokud pořídíte pro JVC ještě identického sourozence, získáte dvojici bezdrátových a velmi mobilních jednotek pro pravý, v prostoru rozložený stereofonní poslech. Nastavení tohoto režimu je přitom uživatelsky velmi jednoduché a rychlé, stejně jako samotné spárování reprosystému s mobilním zařízením.



Na jednoduchost sází i volba ovládacích prvků. S pouhými čtyřmi spínači se obslouží všechno podstatné, díky kombinaci krátkých, dlouhých nebo opakovaných stisknutí. Tlačítka v obou případech sice vyžadují použití o trochu větší než minimální sílu, ale jde spíš o funkční výhodu. Přináší to jistotu povelu a zároveň zabraňuje nechtěnému zásahu do ovládání při manipulaci s hrajícím reprosystémem. V obou případech ve výbavě nechybí ani hands-free k příjmu a vyřizování telefonních hovorů při spárování se smartphonem.

Modrá je dobrá

Subtilnější reprosystém E322 asi víc potěší mladší generace uživatelů. A nejde pouze o barevný modro/červený LED prsteneček, signalizující zapnutí nebo nutnost dobít akumulátoru. Tělo s převáženě kruhovým průřezem je totiž osazeno měniči tak, že generované zvukové pole je velmi široké v horizontálním směru, až téměř všesměrové. To vyloženě svádí k umístění okolo středu místnosti s možností volně měnit vaši pozici bez znatelného zhoršení poslechu.

Zvukově si box vede hodně dobře především ve vysokých a středních frekvencích. Basy jsou přítomné v potřebné míře, ale citelitelé vyloženě dunivého projevu si na své příliš nepřijdou. To však platí o většině reproboxů této velikosti, když nepočítáme několikánásobně dražší konkurenci. Při zvyšování hlasitosti reprodukce se neobjevují žádné pazvuky od rezonující konstrukce, a to není vždy úplná samozřejmost. Celkově je zvukový projev bez ohledu na hudební žánr velmi průrazný a jednoznačný. Výkon je přitom dostatečný pro ozvučení i větších prostor. Zhruba do osmdesáti procent hlasitosti se neobjevuje žádné rozpoznatelné zkreslení.

Na tři strany

Větší reprobox E622 využívá po svém většího a hranatějšího těla. Jedním z rozdílů jsou gumová antivibrační čela na obou koncích zaobleného hranolu. Do jednoho z nich jsou umístěné také ovládací spínače. Gumová podložka umožní i jistější postavení reprosystému s orientací na výšku. V této poloze se zvukově cítí lépe oba modely, menší má ale podstavec z tvrdé umělé hmoty. Odlišný tvar průřezu s sebou přinesl i jiné rozložení měničů. Projev většího boxu je tak ve srovnání s kolegou více směrový a odehrává se převážně v přední pološféře. S ohledem na větší výkon to ale není



Rivalové: Niceboy Raze Radlion 4 (1 499 Kč); Sencor S55 6400N Sirius (1 499 Kč)

E322



E622



problém, jen je potřeba vybrat správné umístění. S vyšším výkonem je při použití stejného napájecího akumulátoru spojena o něco menší výdrž než u menšího sourozence, nicméně lze dobíjet současně s reprodukcí. Výrobce udávané hodnoty výdrže v tabulce technických parametrů jsou testovány při poloviční hlasitosti, při zvýšení výkonu zhruba na sedmdesát procent se výdrž podle našich testů zkrátí asi o dvacet procent.

Vzhledem ke sdílení technologií u obou modelů zde otázkou trochu zůstává posun frekvenčního rozsahu reprodukce směrem dolů. Výsledkem jsou příjemně hutné a prokreslené basy i subjektivně vyrovnanější projev. U nejvyšších frekvencí ale může někomu chybět až řezavá průzračnost nebo pozadí alikvotních frekvencí u akustických nástrojů, na jaké samozřejmě u menšího souputníka.

Hlas rozumu

Dvojice modelů přenosných bluetoothových reprosystémů je sympatická zaměřením se na dosažení prostých, ale tím zásadnějších cílů v čele s příjemným posлуhačským zážitkem. V tom ohledu se záměr podařil, ačkoliv u každé varianty s trochu odlišným výsledkem. Bonusem je však v obou případech kvalitní zpracování, kterému se nedá nic zásadního vytknout, a to nejen s ohledem na cenu. V případě porovnávání poměru ceny a výkonu (nikoliv jen toho ve watttech) už se lehký rozdíl najít dá. V této disciplíně David trochu předbíhá Goliáše. Výběr mezi oběma modely ale záleží na individuálním vkusu a potřebách, cenový rozdíl není nijak propastný. Přátelská cena zároveň otevírá dveře pořídit si dvojici reproboxů a mobilní stereoreprodukci za velice rozumné náklady.

Tomáš Suchomel

E 3 2 2

výkon	24 W RMS
frekvenční rozsah	100–18 000 Hz
odstup signál/šum	minimálně 80 dB
Bluetooth	5.0
přípojky	linkový, jack 3,5 mm, USB-C
akumulátor/výdrž/nabíjení	3000 mAh/20 h/3 h
rozměry (š × v × h)	18 × 6,8 × 7,9 cm
hmotnost	490 g

HODNOCENÍ

- + hodně dobrý zvuk; lákavý poměr cena/výkon
- méně basů

zvuk	výbava	obsluha	provedení



velmi dobrý



E 6 2 2

výkon	30 W RMS
frekvenční rozsah	80–16 000 Hz
odstup signál/šum	minimálně 70 dB
Bluetooth	5.0
přípojky	linkový, jack 3,5 mm, USB-C
akumulátor/výdrž/nabíjení	3000 mAh/18 h/3 h
rozměry (š × v × h)	20 × 7,7 × 7,7 cm
hmotnost	625 g
web	jvcaudio.cz

HODNOCENÍ

- + hutná, kompaktní reprodukce; líbí se mi design
- menší výdrž

zvuk	výbava	obsluha	provedení



velmi dobrý

